

DES INTERVENANTS PROFESSIONNELS

- Un comédien metteur en scène professionnel intervient chaque année au sein de chaque groupe, ainsi qu'un chorégraphe.
- Nous travaillons en collaboration avec le Gallia-Théâtre, notre partenaire culturel, et organisons des rencontres avec des metteurs en scène et comédiens professionnels : bords de scène à l'issue des spectacles et rencontres lors d'ateliers de pratique.

Les élèves intéressés devront indiquer leur souhait lors des inscriptions en seconde au mois de juin.

UNE PRESENTATION EN PUBLIC

Des représentations publiques ont lieu à chaque fin d'année scolaire, courant mai et début juin : dans la salle théâtre du lycée et au Théâtre Geoffroy Martel pour le groupe de seconde et de première et au Gallia-Théâtre pour le groupe des terminales.



THÉÂTRE OPTION FACULTATIVE

Les Enseignements

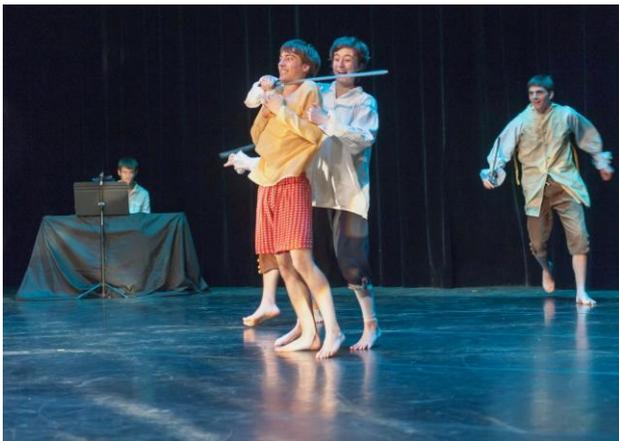
<i>Enseignements communs</i>	<i>23 h 30 / semaine</i>
Enseignements facultatifs	<i>3 h 00 / semaine</i>
<i>Accompagnement personnalisé</i>	<i>2 h 00 / semaine</i>



1, Chemin des Côtières – B.P. 309
17107 – **Saintes Cedex**
Tél. 05 46 74 14 63 - Fax.05 46 93 32 25
Courriel : ce.0170058w@ac-poitiers.fr

DEVELOPPER SES CAPACITES DE COMMUNICATION

- Cet enseignement contribue à se forger une culture littéraire et théâtrale, à développer l'expression personnelle et les capacités de communication. Il apporte surtout le plaisir de s'initier au jeu d'acteur, de construire un projet collectif, de vivre l'expérience de la présentation en public, d'apprécier et d'analyser des spectacles de qualité. Il permet éventuellement de faire un premier pas vers les métiers du spectacle.



PARTIE TECHNIQUE

- Apprentissage des techniques théâtrales à travers des exercices variés :
 - le corps, le mouvement, la voix, l'interactivité avec le(s) partenaire(s), la coordination ;
 - la concentration, l'élocution, la diction, l'intention, l'espace scénique ;
 - la confiance en soi et en l'autre ;
 - travail d'improvisations ;
 - travail de mise en scène, en espace et en jeu...

Tous les genres théâtraux sont abordés : le théâtre classique ainsi que l'écriture contemporaine, le mime, la danse, le chant...

PARTIE THEORIQUE

- Réflexion et discussions autour d'œuvres théâtrales et d'exemples de spectacle vivant :
 - spectacles vus : plusieurs sorties sont organisées et proposées chaque année au Gallia-Théâtre, notre partenariat culturel (tarifs adaptés) ;
 - des travaux écrits sont évalués chaque trimestre.

La moyenne trimestrielle comprend dix points de pratique et dix points de travaux écrits.