

Objectifs

- **Explorer la langue, la littérature et la culture de manière approfondie**
- **Développer le goût de lire**
- **Approche actionnelle et démarche de projet**
On analyse un objet d'étude, on imagine un scénario, on réalise une Une de journal, un débat télévisé, une exposition commentée, un recueil de poèmes, une réécriture de scène...
- **Productions possibles :**
Écriture créative ou argumentative (lettres, blogs, dialogues, suites de textes, courts récits, critiques de films, discours engagés), interprétation musicale ou théâtrale, interview ou animation d'une table ronde, transposition d'un personnage fictionnel ou mythique, court-métrage...

Élaboration d'un carnet de culture

A partir de documents étudiés et représentatifs d'aspects de la culture hispanophone, les élèves doivent constituer leur propre carnet de culture, en fonction des connaissances acquises.

La nouvelle spécialité s'appuiera sur le programme de Littérature Etrangère en Langue Etrangère actuel mais comportera en plus un volet culture-civilisation. On retrouve l'étude d'œuvres complètes d'un programme de spécialité antérieur et on réintroduit **un peu de traduction.**

LA REFORME DU LYCÉE 2019 Classe de Première

**SPÉCIALITÉ L.L.C.E
(Langues, Littératures
et Cultures Étrangères)**

ESPAGNOL



1, Chemin des Côtiers – B.P. 309
17107 – **Saintes Cedex**
Tél. 05 46 74 14 63 - Fax.05 46 93 32 25
Courriel : ce.0170058w@ac-poitiers.fr

Programme

Contenus **culturels** et **littéraires** déclinés en **cinq thématiques** (**deux** pour la classe de **Première**, **trois** pour la classe de **Terminale**)

En **Première**: « **Circulation des hommes et circulation des idées** » et « **Diversité du monde hispanophone** », 2 thématiques déclinées en 3 axes d'étude, **une œuvre littéraire** intégrale (court roman, nouvelle ou pièce de théâtre) lue et étudiée par thématique, plus possibilité d'une **œuvre filmique**.

Thématique 1 Circulation des hommes et circulation des idées

Axe d'étude 1 :

Voyages et Exils

Axe d'étude 2 :

Mémoire(s): Ecrire l'histoire, écrire son histoire

Axe d'étude 3 :

Echanges et transmissions



Thématique 2 Diversité du monde hispanophone

Axe d'étude 1 :

Pluralité des espaces, pluralité des langues

Axe d'étude 2 :

Altérité et *convivencia*

Axe d'étude 3 :

Métissages et syncrétisme

