

LA GAZETTE DU FUTUR



- 1 En 2060, 90 % de la population de Saintes est végétarienne.
- 2 En 2080, Céline Dion quitte Las Vegas et s'installe à Saintes.
- 3 En 2100, Jean-Philippe Machon devient le premier homme éternel.



La fermeture du Saintes Club, des arrestations en masse, un préfet inculpé pour trafic de puces, un concert à plus de 2 millions de beunèzes, l'arrêt des opéras de musique ancienne... Cette époque est révolue. Il nous aura fallu près de 14 ans, mais, grâce à vous, nous avons redressé la barre. Dernier exemple : plus de 50 000 mélomanes avertis à notre dernier concert à l'amphithéâtre. Comme vous le savez, la Charente déborde. La faute au précédent Maire, qui n'a pas engagé la rehausse des Berges, pourtant votée aux précédentes élections. En conséquence, la rue Bassompierre et le quai de l'Yser sont uniquement accessibles en hydro-propulseur. Enfin, je suis au regret de vous annoncer qu'après des débats houleux, la municipalité, asphyxiée par un déficit abyssal, ne pourra plus inviter ses seniors à son traditionnel repas annuel du mois de décembre.



UNE DEUXIÈME VIE POUR LES ARÈNES : LE RETOUR DE LA CAGUILLE ?

A l'occasion de l'ouverture du nouveau centre culturel des Arènes, retour sur une réalisation audacieuse et inédite

La plupart des habitants de Saintes se souviennent de leurs promenades dans les ruines antiques de l'amphithéâtre, il y a encore quelques années simple lieu de visites. Du fait de l'expansion de la ville, la municipalité a décidé, de concert avec les habitants, de faire de cet endroit incontournable un espace emblématique dédié à la culture et au patrimoine.

Le projet a été confié au célèbre architecte belge Vincent Callebaut, qui parle volontiers de sa création : « J'ai voulu apporter de la modernité à Saintes en réhabilitant un symbole très fort de la région. J'ai donc réinvesti la forme de la coquille d'escargot pour recouvrir les arènes et en faire un espace de vie, dont tout le monde pourrait profiter. »

Que trouve-t-on dans ce bâtiment ? Des concerts, des expos, des ateliers, des salles de réalité virtuelle, des espaces de détente et de méditation mais aussi un conservatoire des métiers et des pratiques d'antan, des cultures en aquaponie... un lieu où chacun, petits et grands, peut trouver son compte.

«Ce nouveau complexe a vocation à devenir l'un des principaux pôles d'attraction de la ville», déclare Madame la maire de Saintes, qui porte le projet depuis son origine.

Cette réussite architecturale, aux retombées commerciales nombreuses, ne fait malgré tout pas que des heureux. Le quartier des Arènes et ses propriétaires se plaignent de ne pouvoir se coucher les soirs de concert. Certaines études mesurant le volume de décibels autorisé prouvent d'or et déjà des dépassements sonores qui influent sur le sommeil des habitants du quartier.

Un collectif «Ferme ta Cagouille» s'est même créé suite aux nombreuses plaintes déposées. Mme Martineau, présidente de l'association, invoque la possibilité de fermeture du site et la mise en demeure par tous les moyens légaux. Nous vous en dirons plus, dans notre prochaine gazette.



3 Questions à
LÉONNE MARCOPOULOS
Maire de la ville de Saintes



Quels sont les projets à venir pour ces prochaines années concernant l'abbaye ?
Les informations sur les événements à venir seront projetées sur les murs à l'aide de projecteurs. Elles seront donc plus accessibles, supprimant par la même occasion l'utilisation du papier.

Qu'en est-il de la circulation dans la ville ?
Depuis l'arrivée du périphérique sous-terrain pour les véhicules à moteur en 2030, les riverains profitent d'une ville 100% piétonne. Aussi, l'air sera désormais plus pur grâce aux aspirateurs de pollution placés dans les sous-terrains.

Le projet d'un lieu de partage pour les citoyens de Saintes va-t-il enfin se concrétiser ?
L'ancienne cathédrale « Le Vegas » laissée à l'abandon, se transformera en agora : un lieu de convivialité pour permettre aux citoyens de discuter des projets de la ville, des décisions, et des changements à venir...

• • • Les journalistes • • •



• • • Ours • • •

Rédacteurs en chef: Mathieu Brand •

Amandine Casseron, Nicole Cornibert, Valentin Douzet, Romane Gilibert, Alexandre Marsat, Julien Picard-Monnet, Sonia Monnier, Capucine Lebeau, Victoria Lemaire-Barraud, Pauline Saquet, et Gaëlle Cornibert.



LE MEILLEUR ARTISTE ROBOT !

Créé à Saintes même, cet artiste robot est la toute première intelligence artificielle à être connue dans le monde de la musique. En effet ce robot a réussi à charmer la population mondiale, y compris les Japonais qui en raffolent. Grâce à ses qualités vocales et à son apparence de rock star, il a réussi à atteindre le sommet du top de la chanson française.



3 MILLIONS

Tel est le nombre de spectateurs qui se sont rendus sur Saintes afin d'assister au nouveau festival de l'amphithéâtre. Celui-ci étant comparable au festival Coachella qui se déroule aux Etats-Unis, il se compose des artistes les plus célèbres du monde de la musique et invite des spectateurs de l'univers entier à en profiter et à passer des instants magiques et inoubliables.



UN SAINTAIS A MARCHÉ SURLALUNE

En effet cet homme est le 443ème homme à réaliser cet exploit ! Propulsé de la place Bassompierre avec pour vue l'arc de Germanicus, Pierre-François Joseph est parti très confiant dans son habitacle 100% recyclable. Cet événement marquant restera dans la mémoire de la population de Saintes. C'est un petit pas pour la planète mais un grand pas pour les Saintais.