

## DÉVELOPPER UNE CULTURE PERSONNELLE

Ce parcours annuel en enseignement d'exploration ARTS VISUELS permet à l'élève d'identifier les différents domaines de l'art et de la culture. Progressivement il précise ses intérêts pour la création et la diffusion de l'art, évalue ses capacités et sa volonté de poursuivre dans cette voie.



Durant cette année « artistique » l'élève gagne en confiance et en autonomie, développe son imagination et sa créativité, il s'enrichit d'une culture en histoire des arts.

**Les élèves intéressés devront indiquer leur choix lors des inscriptions en seconde au mois de juin.**

## PRESENTATION

Les **Arts visuels** englobent les techniques artistiques traditionnelles ainsi que le cinéma, la photographie et les techniques numériques.

Les Arts Visuels proposent à l'élève en seconde de découvrir peu à peu les particularités des domaines artistiques qu'il explore. Il expérimente des pratiques artistiques, il enrichit sa culture en histoire de l'art, développe des projets et découvre les métiers qui s'exercent dans les domaines associés aux Arts, à la Création et à la Culture. Il peut ainsi découvrir les parcours d'orientation et de formation qui, du lycée à l'enseignement supérieur, lui permettront d'accéder à ces métiers.

## TÉMOIGNAGES D'ÉLÈVES

*« J'ai découvert le cinéma comme je ne l'avais jamais vu : avec l'œil du réalisateur. On a appris ce qu'était le travail de la prise de vue, du cadrage et de l'échelonnage des plans, du montage, de la bande son... »*

*« Je n'aimais pas trop le travail en groupe, mais en arts visuels on a travaillé comme une équipe dans une Agence : on a conçu un projet puis chacun a réalisé un travail précis en fonction de ses capacités et ses aptitudes. »*

## ENSEIGNEMENT D'EXPLORATION EN SECONDE Arts visuels 1h30 / semaine

Enseignements communs	23 h 30 /semaine
<b>Enseignements d'exploration</b>	<b>1 h 30 /semaine</b>
Enseignements facultatifs	
Accompagnement personnalisé	2 h /semaine



1, Chemin des Côtieres – B.P. 309  
17107 – SAINTES Cedex  
Tél. : 05 46 74 14 63 - Fax.05 46 93 32 25  
Mèl. : [ce.0170058w@ac-poitiers.fr](mailto:ce.0170058w@ac-poitiers.fr)

## QU'EST-CE QU'UN

### « ENSEIGNEMENT D'EXPLORATION » ?

Les « enseignements d'exploration » constituent une aide à l'orientation.

Ils ont en effet été conçus pour permettre aux élèves de découvrir un domaine, d'identifier l'étendue de ses possibilités, d'en comprendre les particularités et les exigences, de les expérimenter afin de confirmer ou non l'intérêt que l'on a pour ce domaine.

Ces enseignements ont donc pour objectif principal :

→ de faire découvrir aux élèves les secteurs couverts par une activité (les secteurs littéraires, liés au patrimoine, artistiques, scientifiques, linguistiques, ...) ainsi que les métiers s'y rattachant ;

→ de comprendre les orientations possibles vers les niveaux Première et Terminale puis vers le supérieur (Ecoles, Classes préparatoires, BTS, université ...);

→ d'identifier les activités et professions auxquelles ces parcours de formation peuvent conduire.

## ARTS VISUELS

### DÉCOUVRIR LES MÉTIERS DE L'ART ET DE LA CULTURE

Pour une orientation réussie :

Dans une société où l'image est omniprésente, la création s'est emparée de notre quotidien : publicité, design, communication, graphisme, multimédia, architecture, urbanisme, multiplient les opportunités de débouchés.

Créations, Événements culturels, Musées, Monuments historiques, Galeries, le monde des arts et de la culture fait vivre des milliers de personnes en France et propose des métiers très diversifiés.

Quelques métiers de l'art et de la culture :

Conservateur du Patrimoine, Guide Conférencier, Médiateur Culturel, Restaurateur d'œuvres d'art, Directeur de Musée, Graphiste, illustrateur, Scénographe, Architecte d'intérieur, Designer, Styliste, Attaché Culturel, Chargé des Monuments Historiques, Artiste plasticien, Professeur, Artisanat d'art, Photographe, Critique d'art...

## RÉALISER DES PROJETS

### ARTISTIQUES et CULTURELS



Par groupe ou individuellement, les élèves s'engagent dans des simulations de projets professionnels et découvrent peu à peu les spécificités du domaine artistique qu'ils explorent.

Quelques exemples :

- réaliser un festival de cinéma ;
- aborder le design d'objet ;
- promouvoir une architecture ;
- réaliser une vidéo ;
- concevoir la scénographie d'une exposition ;
- proposer l'affiche d'un événement culturel...