

## DEVELOPPER UNE CULTURE ARTISTIQUE

La fréquentation de spectacles (œuvres patrimoniales ou créations) et la pratique artistique permettent à l'élève de développer sa culture artistique. Ceci l'amène à accroître ses capacités à formuler des jugements esthétiques et à affiner ses goûts et ses compétences critiques.



**Les élèves intéressés devront confirmer leur souhait lors des inscriptions en seconde au mois de juin.**

## TEMOIGNAGES DES ELEVES

« Cet enseignement m'a permis de m'intégrer plus facilement au lycée grâce au travail en groupe qui m'a apporté les notions de partage et de communication. L'engagement dans les projets est tel que nous acquérons un sens important des responsabilités et une plus grande maturité. »

« Ma personnalité a beaucoup évolué. Je garde un souvenir formidable de mon premier spectacle en public. Pouvoir divertir un public permet de développer une certaine confiance en soi mais aussi une aptitude à s'exprimer à l'oral, avoir une présence, ce qui peut être très utile pour les examens ... »

« J'ai appris à ne plus avoir peur du regard des autres et à assumer mes actes. Je suis aussi plus curieuse, ce qui m'a permis d'avoir une meilleure culture générale ... »

« C'est un enseignement d'exploration intéressant ».

## ENSEIGNEMENT D'EXPLORATION EN SECONDE Arts du spectacle (1 h 30 / semaine)

### Les Enseignements

Enseignements communs	23 h 30 /semaine
<b>Enseignement d'exploration</b>	1 h 30 / semaine
Enseignements facultatifs	
Accompagnement personnalisé	2 h / semaine

### Arts du spectacle



1, Chemin des Côtiers – B.P. 309  
17107 – **Saintes Cedex**  
Tél. 05 46 74 14 63 - Fax.05 46 93 32 25  
Courriel : [ce.0170058w@ac-poitiers.fr](mailto:ce.0170058w@ac-poitiers.fr)

## REALISER DES PROJETS CREATIFS

La réalisation d'un ou de plusieurs projets confrontez l'élève à des œuvres et à des questions qu'il met ensuite en relation avec des situations professionnelles. Il découvre ainsi peu à peu les composantes et les différents enjeux d'un univers qui l'intéresse et l'attire, comme la diversité des compétences développées dans les métiers des arts du spectacle.



## EXEMPLES DE PROJETS

- Rencontre avec des techniciens du Gallia, organiste Cedric Burgelin, Harpiste Severine Pellerin...
- Création de CD à partir du travail d'improvisation vocale avec Alexandre Metratone
- Mix'textes (illustration sonore de textes choisis)
- Création de bandes sonores parodiques à partir d'extraits de films choisis avec Xavier Cotinat
- Création et comparaison de mise en scène théâtrales et cinématographique à partir d'un même après analyses de 4 extraits de films d'une même pièce de théâtre.



## DECOUVRIR LES METIERS DES ARTS ET DU SPECTACLE

L'élève découvre la diversité des métiers (comédien, éclairagiste, costumier, etc.), leur spécificité, leur complémentarité et la cohérence de leurs contributions dans la création d'un spectacle. Il identifie également les parcours de formation qui, du lycée à l'enseignement supérieur, permettent d'y accéder.

