

ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ ARTS PLASTIQUES





- ▶ Accessible à tous les élèves, ayant suivi ou non l'option en seconde
- ▶ Le volume horaire est de 4 heures



MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT

- Travail en atelier et démarche de projet.
- Pratique artistique (apports techniques, méthodologiques et culturels (Histoire des arts et création contemporaine))
- Oral privilégié (approches réflexives, théoriques et culturelles)
- L'écrit est mobilisé dans une moindre mesure : analyse d'oeuvres, lecture et production de textes développant une réflexion sur l'art, présentation de la production plastique et accompagnement de sa monstration, découverte d'écrits professionnels sur l'art (articles, notices, livrets, catalogues...)
- Partenariat avec des institutions artistiques, culturelles et des artistes (workshop, sorties et voyages scolaires).
- Galerie de l'Atrium comme espace de monstration



COMPETENCES TRAVAILLÉES

- Pratiquer les arts plastiques de manière réflexive (expérimenter, produire, créer ; mettre en oeuvre un projet artistique individuel ou collectif)
- Questionner le fait artistique
- Exposer l'oeuvre, la démarche, la pratique

Des compétences nécessaires à la poursuite d'études en arts associées à une culture générale solide, ouverte et sensible.



PROGRAMME

- **Questionnements plasticiens** : *domaine de la mise en oeuvre des langages et des pratiques plastiques; domaines de la présentation des pratiques, des productions plastiques et de la réception du fait artistique ; domaine des processus et des démarches de création*
- **Questionnements artistiques interdisciplinaires** : *liens arts plastiques et architectures, paysage, design d'espace et d'objet; cinéma, animation, image de synthèse, jeu video; théâtre, danse, musique*
- **Questionnements artistiques transversaux** : *l'artiste et la société ; l'art, les sciences et les technologies ; mondialisation de la création artistique*

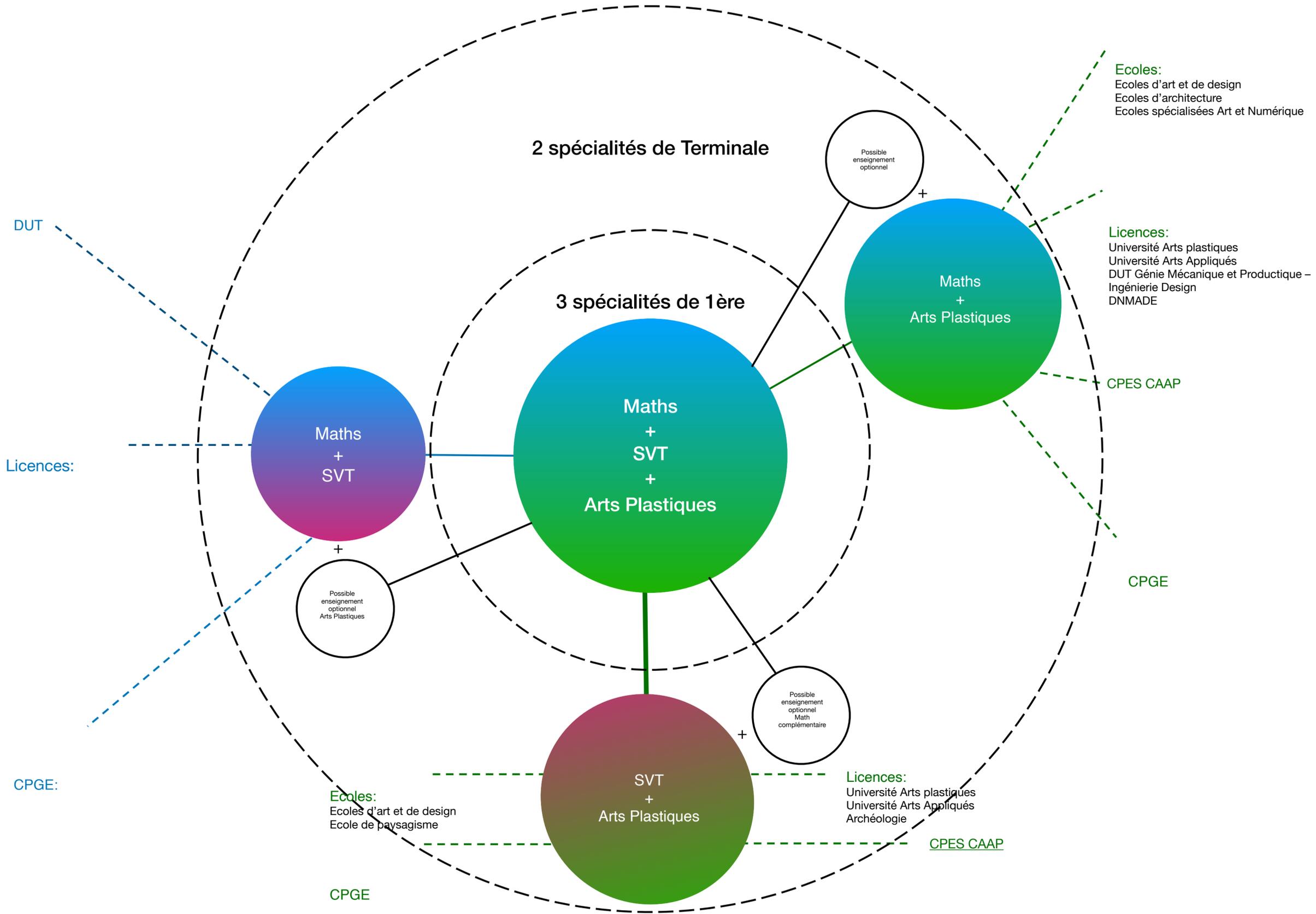


Dessin, peinture, sculpture, photographie, architecture, design, création numérique, art video, cinéma, nouvelles attitudes des artistes, nouvelles modalités de production des images.

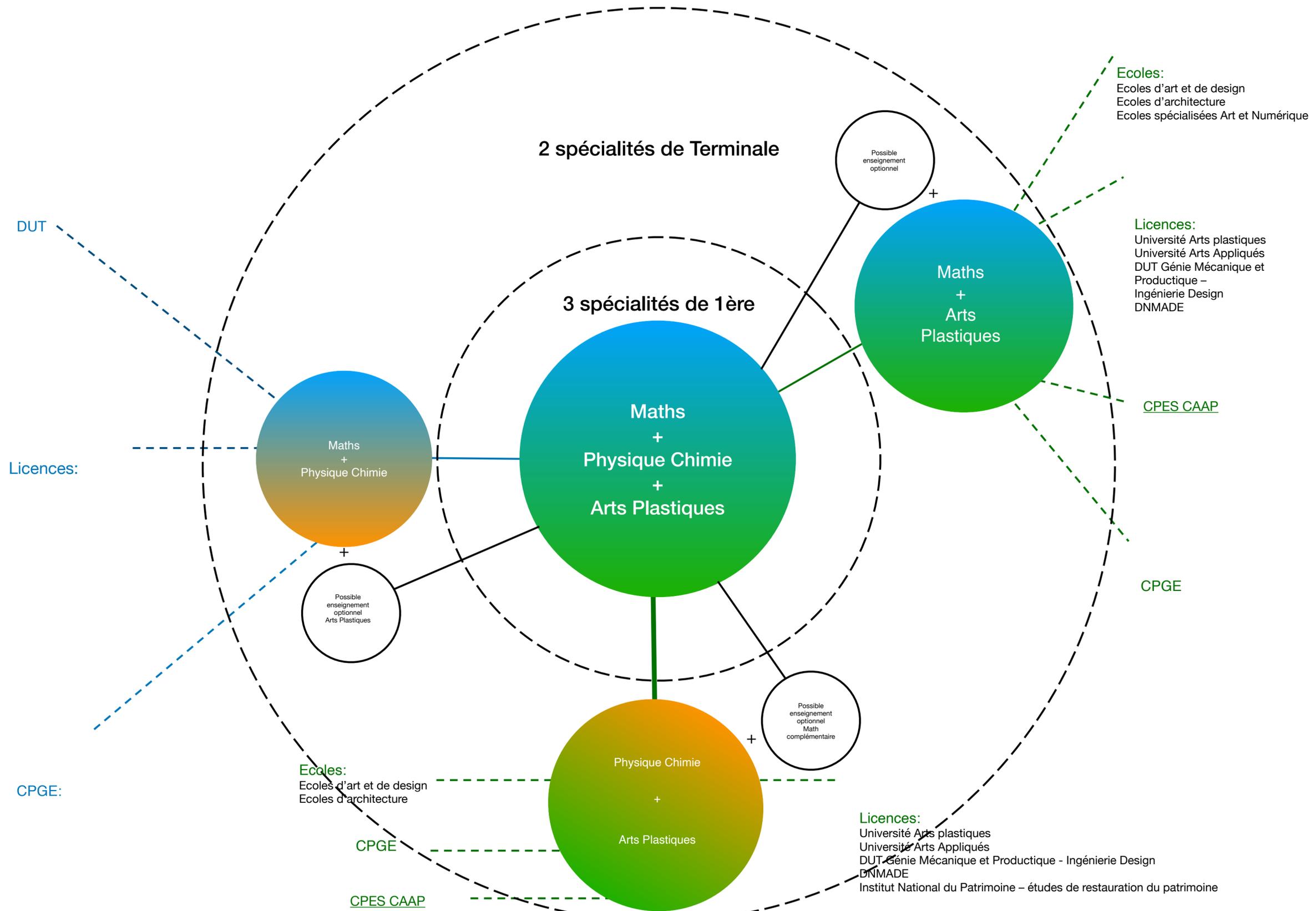
PROJET D'ÉTUDES SUPÉRIEURES



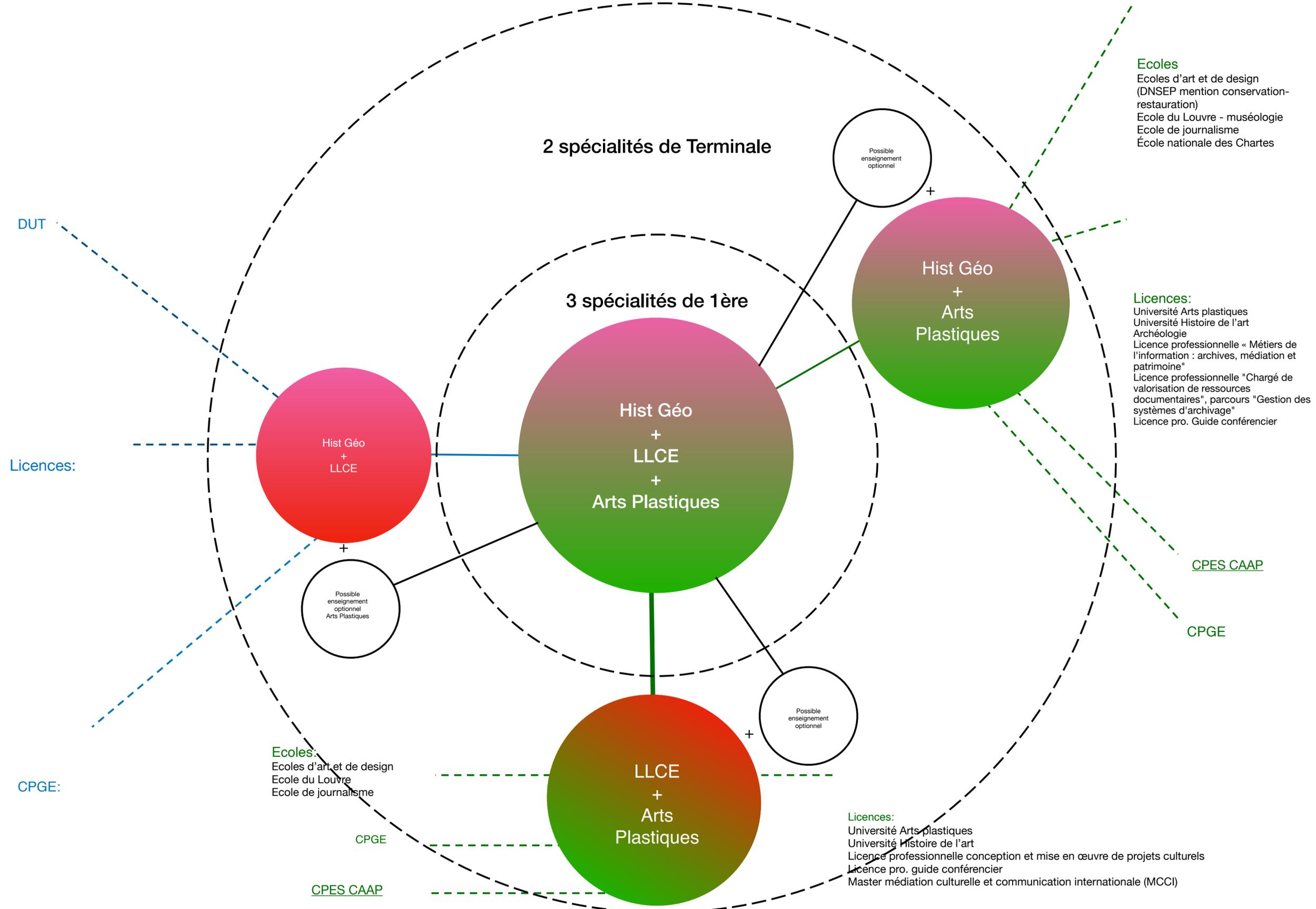
Etudes supérieures envisagées



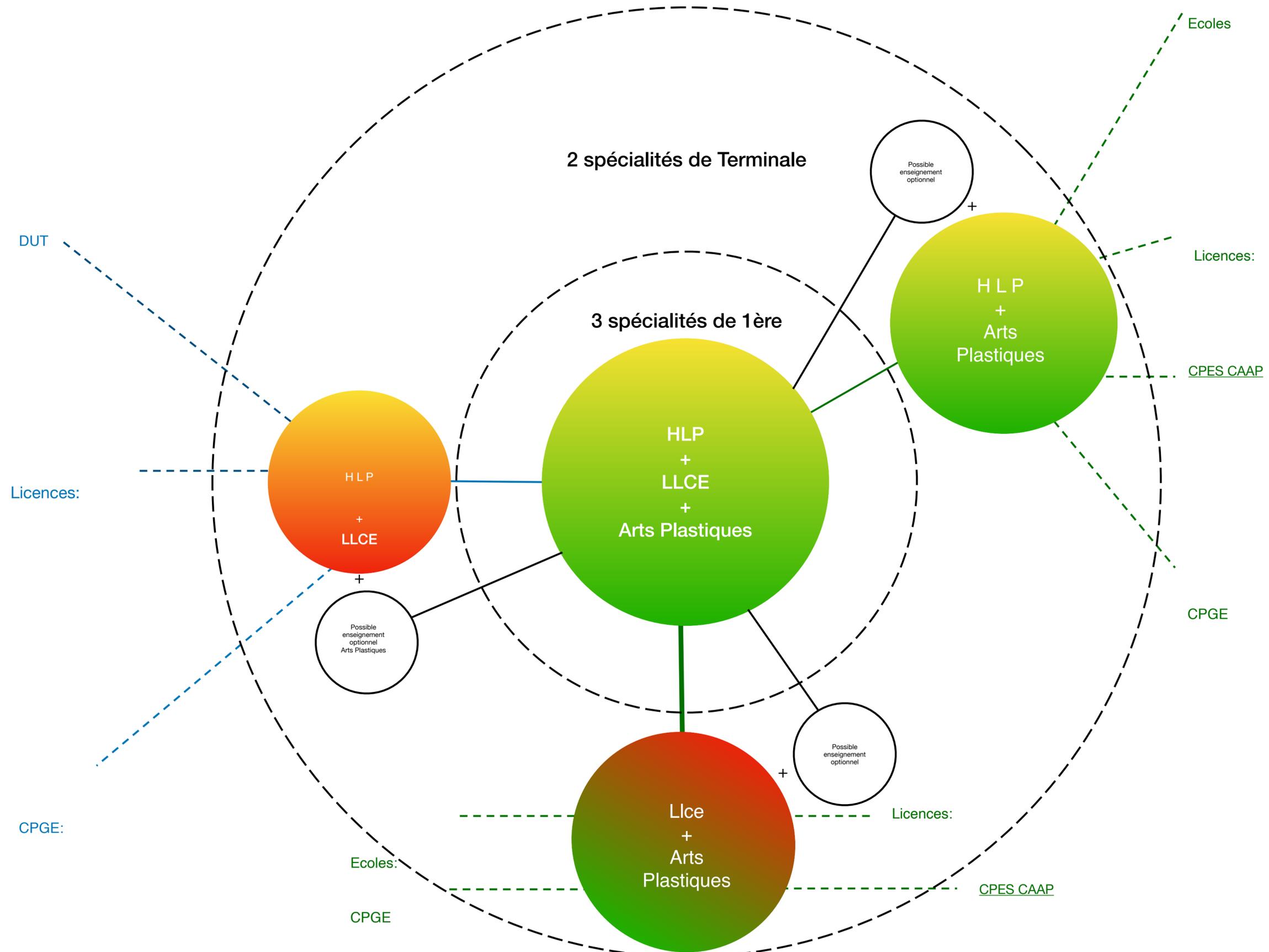
Etudes supérieures envisagées



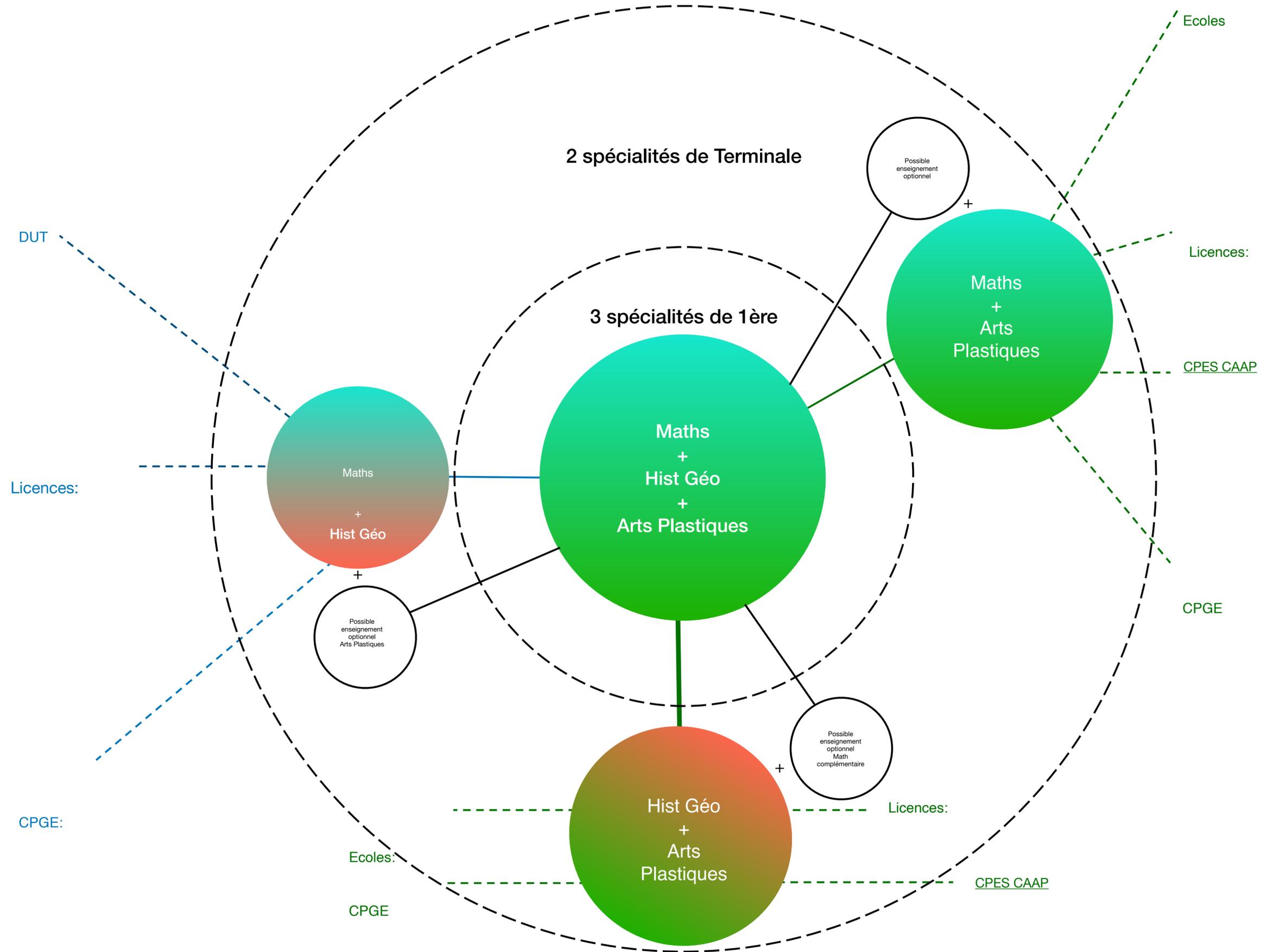
Etudes supérieures envisagées



Etudes supérieures envisagées



Etudes supérieures envisagées



Etudes supérieures envisagées

