

Objectifs

- **Explorer la langue, la littérature et la culture de manière approfondie**
- **Développer le goût de lire**
- **Approche actionnelle et démarche de projet**
On analyse un objet d'étude, on imagine un scénario, on réalise une Une de journal, un débat télévisé, une exposition commentée, un recueil de poèmes, une réécriture de scène...
- **Productions possibles :**
Écriture créative ou argumentative (lettres, blogs, dialogues, suites de textes, courts récits, critiques de films, discours engagés), interprétation musicale ou théâtrale, interview ou animation d'une table ronde, transposition d'un personnage fictionnel ou mythique, court-métrage...

Élaboration d'un dossier personnel

A partir de documents étudiés et représentatifs d'aspects de la culture anglophone, les élèves doivent constituer leur propre carnet de culture, en fonction des connaissances acquises.

La nouvelle spécialité s'appuiera sur le programme de Littérature Etrangère en Langue Etrangère actuel mais comportera en plus un volet culture-civilisation. On retrouve l'étude d'œuvres complètes d'un programme de spécialité antérieur et on réintroduit **un peu de traduction.**

LA REFORME DU LYCÉE 2019 Classe de Première

SPÉCIALITÉ L.L.C.E
(Langues, Littératures
et Cultures Étrangères)

ANGLAIS



1, Chemin des Côtiers – B.P. 309
17107 – **Saintes Cedex**
Tél. 05 46 74 14 63 - Fax.05 46 93 32 25
Courriel : ce.0170058w@ac-poitiers.fr

Programme

Contenus **culturels** et **littéraires** déclinés en **cinq thématiques** (**deux** pour la classe de **Première**, **trois** pour la classe de **Terminale**)

En **Première**: « **Imaginaires** » et « **Rencontres** », 2 thématiques déclinées en 3 axes d'étude, **une œuvre littéraire** intégrale (court roman, nouvelle ou pièce de théâtre) lue et étudiée par thématique, plus possibilité d'une **œuvre filmique**.

Thématique 1 Imaginaires

Axe d'étude 1 :
L'imagination créatrice et visionnaire

Axe d'étude 2 :
Imaginaires effrayants

Axe d'étude 3 :
Utopies et dystopies



Thématique 2 Rencontres

Axe d'étude 1 :
L'amour et l'amitié

Axe d'étude 2 :
Relation entre l'individu et le groupe

Axe d'étude 3 :
La confrontation à la différence

